



# KORRONTZI dan zan

Le groupe de folk Korrontzi (Mungia, Bizkaia, 2004) reste obstinément honnête en gardant la personnalité de la musique du Pays Basque avec sa carrière traditionnelle, populaire ou contemporain, mais aussi en intégrant de nouvelles fonctionnalités à chaque mesure prise. Donc Korrontzi évolue. La force de la vie quotidienne a pas de chagrin dans Korrontzi donner cycles musicaux nécessaires. Le trikitixa (de l'accordéon diatonique basque) que le coeur et en enroulant sa vision globale du squelette moléculaire, toujours à la recherche de la nouvelle création, toujours en faveur de l'émission. Korrontzi se construit en permanence et toujours croissante avec la direction de son alma mater, Agus Barandiaran. Chaque année apporte de nouveaux projets à sa carrière pour la musique racines traditionnelles. Ils ont laissé derrière cinq albums, dont beaucoup de chansons dans de nombreux albums de compilation, le label anglais ARC niveau édité monde son travail "Tradition 2.1". Tout cela pour améliorer et agrandir Korrontzi. Toujours à la recherche toujours l'auteur, toujours traditionnelle, toujours d'actualité et, dernièrement, l'ambassadeur de la culture et trikitixa Basque (accordéon diatonique basque). Apparemment, le sixième il embrasse la danse. Korrontzi Dantzán est le sixième de la série Korrontzi, livre, CD et DVD. Certain Korrontzi chansons étaient d'inspiration pour les danses créés exclusivement avec la musique de Korrontzi par des chorégraphes de renom tels que Edu Muruamendiaraz, Jon Maya Sein, Igor Yebra, Izaskun Iturri, Pâques et Nagore Arkaitz De Las Cuevas, Oinkari Dantza Taldea, Eneko Gil Alberdi. Ce disque recueille ces chants et danses qui a réuni de nombreux musiciens, danseurs, professeur danse, vidéaste, photographes, plusieurs travailleurs culturels à faire Korrontzi Dantzán, créé et dirigé par Agus Barandiaran. Ce réussi à définir un travail de haut niveau. Sur le DVD, vous pouvez voir tous ceux danses, mais a une composante éducative telle qu'elle est enseignée à apprendre quelques la chorégraphie. Comme le spectacle pénètre dans l'œil, le DVD est le phare ce sixième album, danseurs balise, balise Korrontzi. Korrontzi Dantzán est un projet dont la production a conçu et réalisé Agus Barandiaran. Le CD-DVD a été enregistré du 22 au 27 Septembre 2015 Olalde salle de concert (Mungia).



# KORRONTZI dan dantzan

Quelle est l'importance de la musique dans nos vies à droite? Même avant la naissance battement de coeur de notre mère deviennent les premiers rythmes, mélodies de la vie. Et si la musique ne jamais interrompu. Comme pour produire le cidre, pomme à écraser, choc tourné jeux, les développements ultérieurs effectués musique émerger. Chaque civilisation a généré sa propre musique, chants, danses. La Peuple basque ne pouvait pas être une exception. A l'origine chaque ville avait son chant et la danse, mais plus tard, avec l'aide de groupes de danse, il y avait un certaine unification, la propagation du village à la ville principale, le plus voyantes.

Et quand nous avons pensé qu'il était tout inventé comparu Korrontzi, fournissant une nouvelle vision dans cette conjonction de la musique et de la danse. Le projet "Korrontzi Dantzan "a adapté la tradition, créant un nouveau répertoire qui chorégraphie spectaculaire se répandent ville en ville, venant de la

Altos Hornos de Ezkerraldea dans les forêts lointaines Erronkari dans un INMES Je travaille en collaboration avec chaque groupe de danse locale.

Korrontzi est, aujourd'hui, un symbole du peuple basque, l'une de nos icônes. De À l'étranger, les «soufflet de l'enfer" peuvent être entendus dans les festivals les plus importants tout en Euskal Herria monde sont contruyendo les nouvelles bases de chants et danses du XXI ème siècle

Parce que le folklore et la culture sont des éléments vivent dans chaque génération fait son contribution et actuellement Korrontzi remplit ce rôle avec son travail: la création, l'adaptation et la diffusion des chants et des danses qui restera à jamais dans notre répertoire.

Écoutez et Réjouissez-vous!

*Aritz Bergara Alustiza*

Mon maître Rufino, tout en me enseigner les premières notes de la trikitixa (Accordéon diatonique basque), m'a dit clairement que l'instrument à portée de main tout le monde devrait faire danser à écouter mon la musique. Depuis je me suis tourné 13 années, cela a été mon meilleur en tout lieu, festival ou pays J'y ai déjà joué. La chance a été avec moi car, en dehors

que ma musique a été dansé, il a également été une source d'inspiration pour une liste des chorégraphes. Dans cet article, vous verrez un recueil de compilation des toutes ces nouvelles danses et apprendre leur chorégraphie Aupa Rufino!

Agus Barandiaran