

KORRONTZI dantzán

KORRONTZI DANTZAN

Korrontzi folk banda (Mungia, Bizkaia, 2004) sigue honesta y obstinadamente guardando la personalidad de la música de Euskal Herria con su carrera tradicional, popular o contemporánea, pero también incorporando novedades a cada paso dado. Así evoluciona Korrontzi. La fuerza de la cotidianidad no tiene quebranto en Korrontzi para dar los ciclos musicales necesarios. La triki como corazón y columna vertebral envolviendo su visión molecular a nivel mundial, siempre en busca de la creación novedosa, siempre a favor del espectáculo. Korrontzi se va construyendo y creciendo siempre con la dirección de su alma mater, Agus Barandiaran. Cada año aporta nuevos proyectos a su carrera a favor de la música tradicional y de raíz. Quedan atrás cinco discos, muchas canciones incluidas en bastantes discos recopilatorios, la discográfica inglesa ARC ha editado a nivel mundial su trabajo "Tradition 2.1". Todo ello para mejorar y agrandar Korrontzi. Siempre buscando, siempre autor, siempre tradicional, siempre contemporáneo y últimamente embajador de la cultura vasca y de la triki. Según parece, el sexto se abraza a la danza.

Korrontzi Dantzan es el sexto de la saga Korrontzi, libro, CD y DVD. Ciertas canciones de Korrontzi han sido inspiración para los bailes creados exclusivamente con la música de Korrontzi por reputados coreógrafos como Edu Murua-mendiara, Jon Maya Sein, Igor Yebra, Izaskun Iturri, Arkaitz Pascuas & Nagore De Las Cuevas, Oinkari Dantza Taldea, Eneko Gil Alberdi. Este disco recopila esas canciones y bailes que ha juntado a numerosos músicos, dantzaris, profesora de danza, directora de vídeo, fotógrafos, trabajadores culturales varios para la confección de Korrontzi Dantzan, creado y dirigido por Agus Barandiaran. El conjunto logrado es un trabajo de alto nivel. En el DVD se pueden ver todas esas danzas, pero tiene un componente didáctico ya que enseña a aprender algunas de las coreografías. Como el espectáculo entra por la vista, el DVD es el faro de este sexto disco, faro para dantzaris, faro para Korrontzi.

Korrontzi Dantzan es un proyecto cuya producción la ha ideado y dirigido Agus Barandiaran. El CD-DVD ha sido grabado del 22 al 27 de septiembre del 2015 en la sala Olalde de Mungia.

Comienzo gira "Korrontzi Dantzan"

PONTE DE SOR (Portugal): 14/11/2015. Proyecto "Musicando" con alumnos/as de diferentes escuelas de Ponte de Sor

BARCELONA: 22/11/2015. Dantzaris de Euskal Etxea de Barcelona

DURANGO: 08/12/2015

MADRID: 13/12/2015. Sustraia Dantza Taldea de Madrid

HAZPARNE: 23/01/2016. Elgar Oinka Dantza Taldea

ROTTERDAM (Holanda): 20/02/2016. "Celtic and dance Event"

ATARRABIA: 21/02/2016. Dantzaris de Atarrabia

AMURRIO: 27/02/2016. Aiara Entrexata Dantza Taldea

TAFALLA: 05/03/2016. Tafallako Dantza Taldea

MUNGIA: 12/03/2016. Amilotx Dantza Taldea

LEITZA: 19/03/2016. Aurrera Dantza Taldea

...

Qué importante es la música en nuestras vidas ¿verdad? Incluso antes de nacer los latidos del corazón de nuestra madre van convirtiéndose en los primeros ritmos, melodías de vida. Y así, la música no se interrumpe jamás. Al igual que para elaborar la sidra, al triturar la manzana, los golpes se volvieron juegos, su posterior evolución hizo surgir la música. Cada civilización ha ido generando su propia música, sus canciones, sus danzas. El Pueblo Vasco no podía ser una excepción. En un principio cada localidad tenía sus cantos y sus danzas pero más tarde, de la mano de los grupos de danzas, se produjo una cierta unificación, propagándose de pueblo en pueblo las más importantes, las más vistosas. Y cuando pensábamos que estaba todo inventado apareció Korrontzi, aportando una nueva visión en esta conjunción entre música y danza. Gracias al proyecto "Korrontzi Dantzan" se ha adaptado la tradición, generando un nuevo repertorio en el que coreografías espectaculares se van difundiendo pueblo a pueblo, llegando desde los Altos Hornos de Ezkerraldea hasta los lejanos bosques de Erronkari, en un inmeso trabajo en colaboración con cada grupo de danza local. Korrontzi es, a día de hoy, un símbolo del Pueblo Vasco, uno de nuestros iconos. De cara al exterior, el "fuelle del infierno" se puede oír en los festivales más importantes del mundo al tiempo que en Euskal Herria se están contruyendo las nuevas bases de las canciones y danzas del siglo XXI. Porque el folclore y la cultura son elementos vivos en los que cada generación hace su contribución y actualmente, Korrontzi, cumple ese cometido con su trabajo: la creación, adaptación y difusión de canciones y danzas que quedarán para siempre en nuestro repertorio.

ARITZA BERGARA ALUSTIZA

Mi maestro Rufino, a la vez que me enseñaba las primeras notas de la trikitixa (acordeón diatónico vasco), me dijo claramente que el instrumento que tenía entre manos debería poner a bailar a toda persona que escuchase mi música. Desde que cumplí 13 años ese ha sido mi empeño en cualquier plaza, festival o país que he tocado. La suerte me ha acompañado ya que a parte de que mi música se haya bailado, ha sido, asimismo, fuente de inspiración para un elenco de coreógrafos. En este trabajo podrás ver un compendio-recopilatorio de todas esas nuevas danzas, así como aprender sus coreografías ¡Aupa Rufino!

AGUS BARANDIARAN

Agus Barandiaran: trikitixas y voz principal
Ander Hurtado de Saratxo: txalaparta, percusiones y batería
Kike Mora: contrabajo eléctrico, bajo eléctrico y coros
Alberto Rodríguez: guitarra, mandolina, mandolina octavada y coros

web: www.korrontzi.net

telf.: (+34) 618 072 076

email: korrontzi@gmail.com korrontzidantzan@gmail.com

facebook: <http://www.facebook.com/Korrontzi-Folk-960901977277922>

twitter: twitter.com/Korrontzi