



**KORRONTZI & BOS**



**SYMPHONIC BILBON**

**KORRONTZI** taldeak "Symphonic Bilbon" diskoarekin erronka berri bati egingo dio aurre. 2014ko Bilboko Aste Nagusian jotzea ezusteko ederra da, zalantzarik ez, baina **BILBAO ORKESTRA SINFONIKOAREKIN, BOSEkin**, jotzea oraindik albiste bikainagoa da. Ez da pagotxa, Korrontzi taldearen abestiak BOSEk interpretatuak! Eta gaiari aurre egin behar zaio, noski. Hotsean hartuta gauza samurra, pentsatzen hasita, ordea, zer nolako lana ekarriko duen BOSEkin jotzeak, dardara bizian jartzeko modukoa da. Korrontzi taldeak ezin zuen denborarik alferrik galdu eta segituan sartuko da kontaktuan Xabier Zabalararekin, pertsona aproposenetan aproposena, Korrontzi taldearen abestiak konpondu eta egokitzeko orkestrarako, BOSENTZAKO. Zabalak kontuak atera zituen, hausnartu zuen bere erantzuna eta haren baiezkoarekin, prestaketek ezin zuten atzerapen txikienik ere eduki. Hamabi ziren atondu beharreko kantuak atal sinfonikora. Lan eskerga guztientzat. Lana Korrontzi taldearentzat, lana BOSENTZAT eta lana Xabier Zabalararentzat. Laster batean iritsiko zen emaitza zuzenean eskaintzeko eguna. Guztiak aterako dira pozik emanalditik. Entzuleek txalo zaparradarekin agurtu zuten kantu bakoitza eta bukaeran areagotu ziren txaloak. Modu ezin politagoa disko bakoitza eta azal gogorreko liburua argitaratzeko. CDak hamabi kantu ditu baina horietako bik bina abesti dituzte barruan. DVDak erakutsiko digu zer indar duen hauen guztien batuketak. Orkestra bat, folk taldea eta bi dantzariarekin, ikusgarritasuna ziurtaturik dago. Hori da Korrontzi & BOS "Symphonic Bilbon" diskoa.

Korrontzi taldearen hamargarren urtebetetzerako opariak eskura guztiontzako. BOSEk folkaren irakurketa sinfoniko bikaina egiteko aukera. Folkaren alaitasunari klasikoaren irribarre indartsua sentitzeko eremu dotorea izan daiteke diskoa. Korrontzi gustura errepertorio propioa interpretatzeko BOSEN laguntza klasikoarekin.

Korrontzi & BOS «Symphonic Bilbon» diskoa 2014ko abuztuaren 20an Cesar Ibarretxe soinu ingeniariak zuzenean grabatu du Bilboko Aste Nagusiaren Abandoibarrako eszenatokian. Soinu tresneria eta argiztapena: Audiomic Producciones. Edizioa Kike Morak egin du Bilboko KMT estudioetan (2014ko urrian). Nahasketa eta masterizazioa Bilboko «Keep Rollin» estudioetan Cesar Ibarretxek egin du 2014ko urria eta azaroan. Argazkiak Guille Urkijorenak dira. Irudien grabaketa: Eneko Peña, Jorge Heredia, Fidel Herrero, Kolgo Jones, Audiovisuales Extremiana). Argazki zuzendaritza (Enrique Silguero). DVDaren errealizazioa eta edizioa Alexandra Piñeirik egin du (Freshcupoftea Films). Konponketak eta musika zuzendaritza Xabier Zabalarari dagozkio. Musikari gonbidatuak ere izan ditu. Garikoitz Mendizabal (txistua), Ibon Koteron (alboka eta albokotea), Dani Conde (galiziar gaita). Dantzariak beti bezala Oinkari dantza taldeko bi dantzari (Lierni Kamio & Iker Sanz) Eneko Arteagaren gidaritzapean. Agus Barandiaranek zuzendutako ekoizpena da.

ritxi aizpuru (2014ko abenduaren 3)

**Zer da tradizioa? Non dago muga tradizional eta modernoaren artean? Noiz du nire trikitixak sustrai soinua eta noiz garaikidea?** Urteak daramatzat galdera hauek gainean ditudala... eta erantzuna ez bada ere oso erraza, behin pentsatu nuen tradizioa gordetzeaz gain, ongi legokeela ahalegintzea sortzen, ondare bikaina baitugu eta oinarri sendoak; baina niri orain dela denbora erakutsitako tradizioa eustez harago joatea zetorkidan burura, erritmo zahar haiek hornitzea doinu berrieekin... Dagoeneko hamar urte bete dira hasi nintzenetik azken bide horiek arakutzen, bide erakargarria nahiz eta batzuetan gogorra izan den, utzi dizkidan une eta irudiak ahaztezinak zaizkit. Bide horrek, guztiaren gainetik pribilegiatu sentiarazi nau, gure trikitixa txikia munduan zehar "pasieran ibili" baitut Euskal Herria bezalako herriak emandako aterki-babesa dela medio.

Ez dakit ehun urte barru nik sortutakoa gogoratuko den edo ahaztu egingo den, erabaki hori ez dagokit niri, herriari baino... Baina beti edukiko dudana poza izango da egunez egun ahalegindu naizela tradizioaren nire bertsioa jakinarazten, honen zabalkundean lagundu dudala, eta jakin dakidala nire musikaren bidez gure herritik milaka kilometrora dagoen pertsona batek ezagutu duela zer den trikitixa, alboka edo euskara.

Lagun batzuk opari bat egin nahi zidaten, nire ibilbideaz jakitun, azken hamar urteen berri bazuten eta ideia bat proposatu zidaten: zergatik ez duzu babesten zure tradizioa jantzi berrieekin? Zergatik ez batu zure mundu tradizionala sinfonikoarekin? Lehenak bere ikuspegia eman zidan opari, bigarrenak talentua... Mila esker bihotzez Joseba Rosales eta Xabier Zabala... Korrontzi taldeak bere urtebetetze-ko oparirik hoberena jaso du: "Symphonic Bilbon".

Agus Barandiaran

Agus Barandiaran: trikitixak eta ahotsa

Ander Hurtado de Saratxo: perkusioak eta bateria

Kike Mora: kontrabaxu elektrikoa, baxu elektrikoa eta koruak

Alberto Rodríguez: gitarra, mandolina, oktabatutako mandolina eta koruak

Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS)

Xabier Zabala: musika zuzendaria

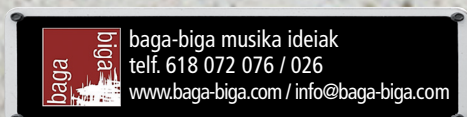
web: [www.korrontzi.net](http://www.korrontzi.net)

telf.: (+34) 618 072 076

email: [korrontzi@gmail.com](mailto:korrontzi@gmail.com)

facebook: [www.facebook.com/korrontzi.folktaidea](http://www.facebook.com/korrontzi.folktaidea)

twitter: [twitter.com/Korrontzi](https://twitter.com/Korrontzi)



baga-biga musika ideiak

telf. 618 072 076 / 026

[www.baga-biga.com](http://www.baga-biga.com) / [info@baga-biga.com](mailto:info@baga-biga.com)





## KORRONTZI & BOS



## SYMPHONIC BILBON

**KORRONTZI** ha afrontado un nuevo reto con el disco "Symphonic Bilbon". La propuesta de tocar en la Aste Nagusia de Bilbo tuvo una sorpresa, hacerlo junto a **BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA (BOS)**. Canciones de Korrontzi interpretadas por la BOS. Sonar si que suena bonito, pero hacerlo y prepararlo es otra cosa. Korrontzi no podía perder tiempo y se puso en contacto con Xabier Zabala para que se diesen los primeros pasos, hacer todos los arreglos de las canciones de Korrontzi para la orquesta, para la BOS. Zabala calculó, meditó su respuesta. Zabala dio un si, y empezó la contrarreloj de preparar doce temas de Korrontzi al plano sinfónico. Mucho trabajo para Korrontzi, para la BOS y para Xabier Zabala. Llegó el día de puesta en escena. Todo salió a gusto de las partes implicadas. La gente que acudió al evento aplaudió con esmero el espectáculo y todos se fueron contentos. Una buena forma para editar un disco doble en libro de tapa dura. Un CD con doce cortes pero catorce canciones de Korrontzi. Un DVD lleno de la visualidad, característica de la unión de una orquesta, una banda de folk y dos bailarines poniendo la guinda.

Korrontzi celebra su décimo aniversario con un espléndido repertorio de regalo-canciones para todo el mundo. La BOS deleitará al público con una extraordinaria lectura del folk desde la perspectiva sinfónica. Los espectadores están en el lugar preciso para sentir la fuerza de la sonrisa de lo clásico a la jovialidad de la música folk. Korrontzi retoza con gusto y libertad sus canciones con la exquisita compañía sinfónica de la BOS. La alegría es total al final del concierto, lo demuestran los largos y afectuosos abrazos entre todos los músicos de ambas formaciones.

El disco de Korrontzi & BOS «Symphonic Bilbon» ha sido grabado en directo por el ingeniero de sonido César Ibarretxe el día 20 de agosto del 2014 en el escenario Abandoibarra de la Aste Nagusia de Bilbao (Bizkaia). El equipo de sonido e iluminación es de Audiomic Producciones. La edición ha corrido a cargo de Kike Mora en los estudios KMT de Bilbao (octubre del 2014) y se ha mezclado y masterizado en los estudios «Keep Rollin» de Bilbao (Bizkaia) por César Ibarretxe (octubre y noviembre 2014). Las fotografías son de Guille Urkijo. La grabación de las imágenes para el DVD las han realizado Eneko Peña, Jorge Heredia, Fidel Herrero, Kolgo Jones (Audiovisuales Extremiana), la dirección de fotografía es de Enrique Silguero. La realización y edición del DVD es de Alexandra Piñeiro (Freshcupoftea Films). Los arreglos y dirección musical son de Xabier Zabala. Los músicos invitados han sido: Garikoitz Mendizabal (chistu), Ibon Koteron (alboka y albokote), Dani Conde (gaita gallega). Los bailarines de Oinkari dantza taldea son Lierni Kamio e Iker Sanz dirigidos por Eneko Arteaga. La producción total de este disco ha estado supervisada por Agus Barandiaran.

ritxi aizpuru (3 de diciembre de 2014)

¿Qué es la tradición? ¿Dónde está el límite entre lo tradicional y lo moderno? ¿Cuándo mi trikitixa suena a raíz y cuándo a contemporáneo?

Son preguntas que llevo años haciéndome... y aunque la respuesta no es nada fácil, una vez pensé que además de mantener la tradición también sería bueno intentar crearla, que el legado era inmejorable, los cimientos fuertes, pero que además de preservar lo que otros tiempo atrás me enseñaron, debería aderezar aquellos viejos ritmos con nuevos sonos que a mi cabeza venían... Hace ya diez años que comencé a trazar este último camino, un camino apasionante que aunque a veces duro me ha dejado momentos e imágenes inolvidables, un camino que sobre todo me ha hecho sentirme un privilegiado, pudiendo "pasear" mi pequeña trikitixa por el mundo bajo un enorme paraguas proporcionado por todo un pueblo como el vasco.

No sé si dentro de cien años lo que yo he creado se recordará como tradicional o caerá en el olvido, esa decisión no me corresponde a mí, eso es cosa del pueblo... pero yo siempre tendré la satisfacción de haber intentado día a día dar a conocer mi versión de la tradición, de haber colaborado en su expansión, y de conseguir que a miles de kilómetros de mi tierra, alguien gracias a mi música sepa lo que es una trikitixa, una alboka o el euskera.

Unos amigos me quisieron hacer un regalo, sabían de mis andaduras, de mis diez años y me propusieron una idea: ¿Por qué no arropas tu tradición con nuevos vestidos? ¿Por qué no juntas tu mundo tradicional al sinfónico? El primero me regaló su visión, el segundo su talento... Gracias de corazón a Joseba Rosales y Xabier Zabala... Korrontzi ha tenido el mejor de los regalos de cumpleaños: "Symphonic Bilbon".

Agus Barandiaran: trikitixas y voz

Ander Hurtado de Saratxo: percusiones y batería

Kike Mora: contrabajo eléctrico, bajo eléctrico y coros

Alberto Rodríguez: guitarra, mandolina, mandolina octavada y coros

Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS)

Xabier Zabala: director musical

web: [www.korrontzi.net](http://www.korrontzi.net)

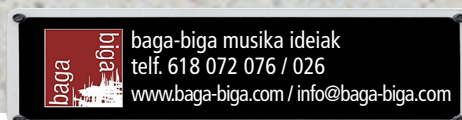
telf.: (+34) 618 072 076

email: [korrontzi@gmail.com](mailto:korrontzi@gmail.com)

facebook: [www.facebook.com/korrontzi.folktaidea](http://www.facebook.com/korrontzi.folktaidea)

twitter: [twitter.com/Korrontzi](https://twitter.com/Korrontzi)

Agus Barandiaran



baga-biga musika ideiak  
telf. 618 072 076 / 026  
[www.baga-biga.com/](http://www.baga-biga.com/) / [info@baga-biga.com](mailto:info@baga-biga.com)

